

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказа министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказа министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г;

Цель учебного предмета: осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью; социализация обучающихся воспитанников в процессе освоения доступных приёмов изобразительной деятельности.

Задачи учебного предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

- коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:
- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть учебного плана раздела «Рисование (изобразительное искусство)» во 2 классе отводится 1 час в неделю, 35 часов в год.

2. Содержание обучения

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Декоративное рисование

Учит детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивает умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе,

квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учит использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры

Учит детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивает умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы

Учит детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивает умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Беседы об изобразительном искусстве

Развивают у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомят с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей и картинами художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.

3. Планируемые результаты освоения программы по предмету «Изобразительное искусство»

Личностными результатами изучения курса являются:

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства
-

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

в познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства - формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

в ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей; - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

в коммуникативной сфере:

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя),
- давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

в эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

в трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности - овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

4. Календарно-тематическое планирование по изобразительное искусство 2 класс (1 час в неделю, 35 часов в год)

№ раздела, урока	Наименование разделов и тем	Кол -во часов	Дата проведения		Средства обучения
			планируемые	фактические	
I четверть					
1 .	Рисование с натуры овощей и фруктов	1			Муляжи.
2.	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор)	1			Таблица: съедобные и несъедобные грибы, муляжи
3.	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу)	1			Образец, картинки рябины, калины, др. ягод
4.	Самостоятельное составление узора в полосе	1			Методичка, картинки ягод, листьев разной формы
5.	Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в	1			Геометрические фигуры: круг,

	квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить). Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях)				Квадрат, овал, прямоугольник, веточки с листочками
6.	Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1			Картина «Осень», картинки деревьев
7.	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (линейка, треугольник чертёжный)	1			Рисование с натуры
8.	Декоративное рисование. Узор из цветов для коврика прямоугольной формы	1			Рисование по образцу, объяснение
II четверть					
1.	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу)	1			Квадрат, картина Васнецова «Алёнушка»
2.	Орнамент в квадрате.	1			Геометрические фигуры
3.	Рассматривание иллюстраций. Знакомство с городецкой росписью.	1			
4.	Рисование на классной доске и в тетрадах различные предметы из геометрических фигур	1			Геометрические фигуры, тетради

5.	Узор из веточек ели в квадрате (на осевых линиях)	1			Веточки ели, квадрат
6.	Рисование с натуры веточки ели	1			Веточки ели
7.	Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений	1			Елочные украшения, флажки
8.	Веточка с еловыми шишками	1			Веточка ели с елочными украшениями
III четверть					
1.	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа)	1			Шарф, образец,
2.	Рисование на тему зимы. Свободное рисование.	1			
3.	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины (образа)	1			Рамка для картины, образец
4.	Рисование с натуры игрушки рыбки. Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1			Игрушка- рыбка, картинки рыбок, аквариум .образец

5.	Рисование с натуры портфеля	1			Портфель
6.	Беседа об изобразительном искусстве.	1			Образцы узоров
7.	Знакомство с Полхов - Майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	2			картинка дорожного знака «Впереди опасность!»,
8.	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!»	2			
9.	Рисование геометрических форм	2			
IV четверть					
1.	Рисование в полосе узоров из квадратов с чередующимися геометрическими элементами	1			геометрические фигуры, образец
2.	Рисование на тему: «Ракета летит»	1			образец, картинки спутников
3.	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1			флажки, воздушные шарики, методичка

4.	Тематический рисунок ко Дню Победы «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками». рисование по замыслу	1			сюжетные картинки образец
5.	Рисование узора в полосе из цветов и листочков Рисование узора в круге	1			образцы природных и геометрических узоров
6.	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам (народные сказки)	1			картинки цветов, книги со сказками, иллюстрации
7.	Беседа по картинам знаменитых художников.	1			Картины художников
8.	Выставка своих работ	1			методичка, образцы рисунков за учебный год

5. Учебно - методическое обеспечение

1. М. Ю. Рау «Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида. Москва, АСАДЕМА, 2021 год. - Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта». Екатеринбург, 2014год.
2. Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение младших школьников декоративному рисованию». Екатеринбург, 2015 год. Е.Д. Худенко «Коррекционно - развивающее обучение».